

LA MOV
COMPAÑÍA DE DANZA

EL LAGO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
VÍCTOR JIMÉNEZ



FOTO: MIKEL PIKABEA

SINOPSIS

En *El Lago*, Víctor Jiménez revisa este paradigma del ballet ruso con su enseña de la constante investigación y experimentación de ritmos, movimientos y arquitecturas de luz, y esa cautivadora sensibilidad de Jiménez que hace único el lenguaje transgresor de *LaMov*.

Lejos del hilo narrativo del clásico abocado a la tragedia de un amor imposible, en este lago imaginado se abunda en la superficie y en las capas más profundas que todos portamos, en la dualidad de la apariencia y del **yo** auténtico, en la sociedad como un supuesto remanso de cisnes blancos en el que el cisne negro se rebela desnudándose de apariencias para llegar a la verdad, y a la libertad.

Un espectáculo, nuevamente, de gran originalidad y superación física, plástica e interpretativa del cuerpo de bailarines.





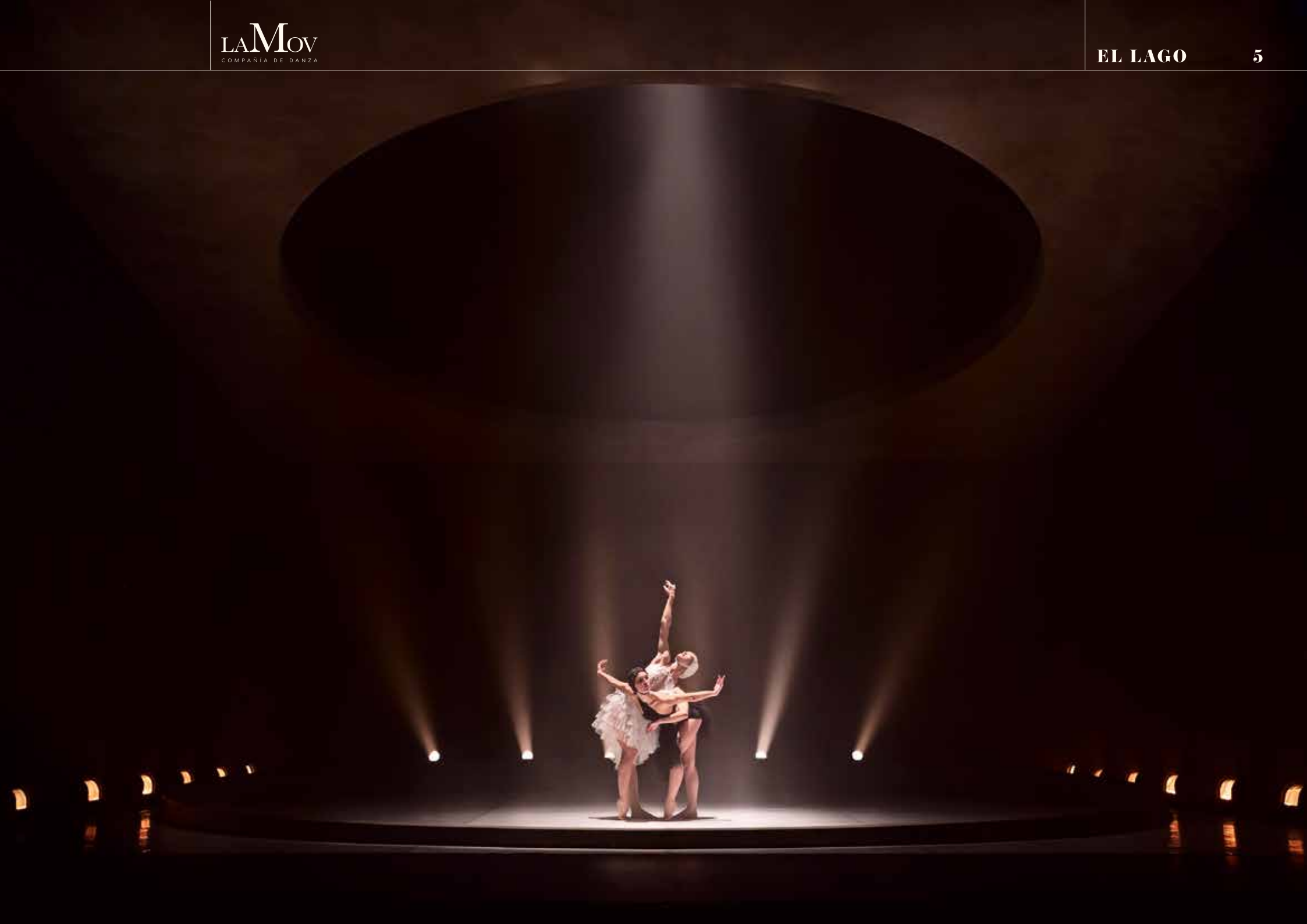
En *El lago*, la versión contemporánea de *El lago de los cisnes* que propone *LaMov*, el coreógrafo **Víctor Jiménez** busca que los bailarines plasmen en movimiento el majestuoso, puro y bello silencio del cisne y enfrentarlo a su cara más salvaje. *El Lago* es un canto a la máscara que todos llevamos, para quitárnosla y acabar buscando en nuestra desnudez.

El lago habla de las dos caras –o más- que tenemos, de la *tensión* entre la vida y la muerte, de los *sentimientos encontrados* que todos tenemos, de las *contrariedades* que nos asaltan en la cabeza, de las *trivialidades* que nos fascinan y de las *ideas que nos atormentan*, de las *emociones* que nos embaucan y de *la ira* que se nos lleva.

A la exigencia y disciplina propias del mundo de la danza, se impone en ***El lago*** la necesidad de un trabajo metodológico, riguroso y personalizado. En ese trabajo **Víctor Jiménez** explora las cualidades de cada bailarín y ***multiplica las posibilidades y el rendimiento creativo del conjunto.***

Esta compañía de danza privada es, desde su creación, un ejemplo de esfuerzo, superación y constante aprendizaje.







La compañía de danza privada **LaMov** nació en 2008 en Zaragoza bajo la dirección del madrileño **Víctor Jiménez**. Durante este tiempo ha estrenado una quincena de espectáculos con piezas de diferentes coreógrafos. Entre ellas, se encuentran clásicos como **El Cascanueces**, **La Bella Durmiente**, **La Cenicienta** o **El Trovador**, y obras más contemporáneas de coreógrafos como **Itzik Galili**, **Sharon Fridman**, **Rodvalho** o **Francisco Lorenzo**.

Con todos estos espectáculos **LaMov** ha estado presente en Miami (EEUU), Francia, Italia, Gran Bretaña o Alemania. En España ha actuado en teatros tan emblemáticos como el Teatro Campoamor de Oviedo, los Teatros del Canal de Madrid, el Teatro Jovellanos de Gijón, el Teatro Principal de Mahón, el Teatro Cervantes de Málaga, o los Auditorios de Vigo y Murcia, entre otros.





FICHA TÉCNICA

Dirección artística y coreografía:

Víctor Jiménez

Bailarines:

Mattia Furlan

Elena Gil

Paula Rodríguez

David Serrano

Alain Rivero

Imanol López

Jimena Martínez

Paula Aragón

Diseño de iluminación:

Luis Perdiguero (A.A.I.-DiiVANT)

Diseño de escenografía:

Vanesa Hernández (DiiVANT)

Ayudante de escenografía:

Francisco Rodríguez, Juan Manuel González (DiiVANT)

Taller de escenografía:

José Miguel Casanova

Técnica:

Óscar Úbeda, Eduardo Mora

Sonido:

Andrés Lapresta

Diseño de vestuario:

Arturo Guillén

Maestra de baile:

Carolina Chico

Música:

Tchaikovsky y Jorge Sarnago

Producción:

LaMov Ballet S.L.U.

Texto:

Nacho Escuin

Duración:

1h

Estreno:

30 de octubre de 2020,
Teatro Principal de Zaragoza



VÍCTOR JIMÉNEZ

Víctor Jiménez, director artístico de *LaMov*, está licenciado en danza por el *Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid* (RESAD). Como bailarín empezó en la Escuela de Ballet de *Víctor Ullate* y pronto formó parte de la Compañía de Víctor Ullate, donde se convirtió en bailarín solista. Después, fue bailarín solista principal del *Béjart Ballet Lausanne*, dirigido por *Maurice Béjart*. Más tarde, se convirtió en bailarín solista del *Ballet de la Ópera de Lyon*.

Como intérprete, en su repertorio se encuentran ballets clásicos como *Las Sílides*, *Giselle*, *Tema y variaciones*, *Paquita*, *Concierto barroco* y *Don Quijote*. También creaciones de Maurice Béjart como *Huis close*, *Bhakti II*, *Bhakti III*, *La flauta mágica*, *La consagración de la primavera*, *Brel y Bárbara*, *El pájaro de fuego* o *Siete danzas griegas*. Con el Ballet de la Ópera de Lyon ha interpretado coreografías de *Jirí Kylián*, *Mats Ek*, *Maguy Marin* o *William Forsythe*, entre otros. Desde 2008 está al frente de la compañía de danza *LaMov*.





LAMOV

COMPAÑÍA DE DANZA

www.lamov.es

produccionlamov@gmail.com

(+34) 678 417 821

IG | lamovdanza

www.lamov.es/portfolio/el-lago



Más información

FOTOGRAFÍAS:

Mikel Pikabea: Portada

Pedro Anguila Y Carlos Canales: Pag 2, 4, 7, 8, 10, 12

Alberto Rodrigalvarez: Pag 3, 6, 10

Enrique Fantova: Pag 5

Pedro Etura: Pag 11

